

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 22.09.2026 12:40:49
Уникальный программный идентификатор:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.01 «ГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ»**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Профили программы	Изобразительное искусство и Дополнительное образование (дизайн)	
Автор (ы)	ст. преподаватель	Е. А. Чебакова

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Актуализирована на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 30 июня 2026 г. № 10.

Нижний Тагил
2026

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: освоения дисциплины «Графическая композиция» является формирование творческих и практических умений и навыков в области станковой графической композиции в процессе создания графического произведения.

Задачи:

- освоение графических материалов и технологий;
- теоретическое и практическое знакомство с новейшими тенденциями современного графического искусства;
- создание произведений в различных графических техниках;
- развитие у студентов художественного мышления;
- формирование у студентов способности ориентироваться в новейших тенденциях современного графического искусства;
- формирование у студентов умений творчески применять полученные знания в своей будущей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Графическая композиция» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство и Дополнительное образование (дизайн)». Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Рисунок
2. Композиция
- 3 Технологии графических материалов

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

- 1.Станковая живопись и рисунок.
3. Декоративная живопись
4. История визуально-пространственных искусств.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Дескрипторы
ПК-1 – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает историческое развитие искусства графики и его теоретические основы
		Умеет применять теоретические знания при выполнении творческой графической композиции
		Владеет навыками работы графическими художественными материалами
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор	Знает последовательность

		учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	выполнения этапов работы над графической композицией Умеет использовать теоретический материал при выполнении творческого задания Владеет композиционным мышлением, при анализе графического произведения
		ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает методы, приемы и технологии графики при решении профессиональных задач Умеет использовать подготовительные материалы (наброски, цветовые этюды, композиционные эскизы) для создания творческой работы Владеет методами выполнения графической работы разными материалами и техниками
ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.		Знает системные алгоритмы проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС. Умеет проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС. Владеет технологиями проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).		Знает способы организации и оценки различных видов деятельности обучающихся, методы и формы организации коллективных творческих дел Умеет проектировать различные виды деятельности обучающихся, методы и формы организации коллективных творческих дел. Владеет способами и приёмами организации различных видов деятельности обучающихся, методы и формы организации коллективных творческих дел
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе		Знает основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями учащихся и особенностями их развития

ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Умеет проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями учащихся и особенностями их развития
		Владеет технологиями проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями учащихся и особенностями их развития
	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Знает приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами графической композиции.
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании графики в учебной и во внеурочной деятельности.
		Владеет методами и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
		Знает образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании графических дисциплин в учебной и во внеурочной деятельности
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Умеет использовать теоретические и практические знания в преподавании графических дисциплин в учебной и внеурочной деятельности
		Владеет теоретические и практические знания в преподавании графических дисциплин в учебной и внеурочной деятельности
		Знает системные знания психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов
		Умеет применять системные знания психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и

		метапредметных результатов
		Владеет знаниями психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 час.), семестр изучения-А, распределение по видам работ представлено в таблице.

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	Очная
	А семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа, в том числе:	62
Лабораторные занятия	62
Самостоятельная работа	42
Подготовка к зачету (с оценкой) в А семестре	4

4.2.1 Содержание и тематическое планирование дисциплины

(очная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контакт. работа	Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лаборат. занятия			
5 курс, А семестр					
1. Творческий натюрморт из простых геометрических форм.	12	8	4	Собеседование Фронтальный просмотр	Итоговый фронтальный просмотр
2. Тематический натюрморт в интерьере.	16	12	4	Собеседование Фронтальный просмотр	
3. Графическая композиция в жанре	12	8	4	Собеседование Фронтальный	

«Портрет».				просмотр	
4. Тематический натюрморт на тему «Чёрное и белое»	6	-	6	Проверка на практическом занятии	
5. «Образ и силуэт». Графическая композиция с включением фигуры человека.	16	10	6	Собеседование Фронтальный просмотр	
6. «Коллаж и его выразительные средства» Графическая композиция с включением фигуры человека.	18	12	6	Собеседование Фронтальный просмотр	
7. «Цвет в графике». Графическая композиция с включением фигуры человека.	18	12	6	Собеседование Фронтальный просмотр	
8. Графическая композиция с включением обнажённой фигуры человека	6	-	6	Проверка на практическом занятии	
Подготовка и сдача зачета (с оценкой)	4	-	4		
Всего в А семестре	108	62	46		
Всего по дисциплине	108	62	46		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание тем (разделов) дисциплины

5 курс, А семестр

1 задание. Творческий натюрморт из простых геометрических форм.

Натюрморт ставится, по аналогии с первым заданием дисциплины «Рисунок», из простых геометрических форм. Количество и величина предметов может быть различной.

Цель: Создать графическую композицию и средствами графики (точка, линия, пятно) передать образное и эмоциональное состояние натурной постановки.

Задачи: Композиционное решение в формате, максимальное использование выразительных средств графики. Применение различных графических приёмов для передачи формы предметов и пространства натюрморта. Формат бумаги - А1, А2. Графический материал на выбор.

2 задание. Тематический натюрморт в интерьере.

Постановка ставится в пространстве интерьера из предметов подобранных по определённой тематике (гардероб, мастерская портного, студия художника и т.д.).

Цель: Создать графическую композицию по мотивам натурно постановки, используя законы композиции и выразительные возможности графического материала.

Задачи: Композиционное решение в формате, максимальное использование выразительных средств графики. Применение различных графических приёмов для передачи

формы предметов и пространства постановки. Формат бумаги - А1, графический материал на выбор.

3 задание. Графическая композиция в жанре «Портрет».

Графический портрет костюмированного натурщика.

Цель: Создать графическую композицию по мотивам натурной постановки, используя особенности портретного жанра, законы композиции и выразительные возможности графического материала.

Задачи: Композиционное решение в формате, максимальное использование выразительных средств графики. Применение различных графических приёмов для передачи образной составляющей постановки. Формат бумаги - А1, графический материал на выбор.

5 задание. «Образ и силуэт». Графическая композиция с включением фигуры человека.

Цель: Выполнить графическую композицию по мотивам натурной постановки, используя композиционные приемы, выразительные средства графики и силуэтную стилистику.

Задачи: Композиционное решение в формате, максимальное использование выразительных средств графики, применение различных графических приёмов для передачи образной составляющей постановки.

Формат бумаги - А2,А1. Материал, техника: бумага, картон, любой графический материал.

6 задание. «Коллаж и его выразительные средства» Графическая композиция с включением фигуры человека.

Цель: Выполнить графическую композицию по мотивам натурной постановки, используя композиционные приемы, выразительные средства техники коллаж.

Задачи: Композиционное решение в формате, максимальное использование выразительных средств графики, применение различных графических приёмов и коллажной техники для передачи образной составляющей постановки.

Формат бумаги А2 - А1. Материал, техника: бумага, картон, коллаж.

7 задание. «Цвет в графике». Графическая композиция с включением фигуры человека.

Цель: Выполнить графическую композицию по мотивам натурной постановки, используя композиционные приемы и выразительные средства цвета как графической категории.

Задачи: Композиционное решение в формате, максимальное использование выразительных средств графики, применение различных графических приёмов для передачи образной составляющей постановки.

Формат бумаги А2 - А1. Материал, техника: бумага, картон, любой графический материал.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учебное пособие / Р. Ч. Барциц. — 2-е изд. —

Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 201 с. — ISBN 978-5-4263-0355-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145724>

3. Кузнецов, А. В. Основы эстампа : учебное пособие для вузов / А. В. Кузнецов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 135 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14918-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/485441>

4. Либина, А. В. Психографический тест Либиных. Конструктивный рисунок человека из геометрических форм : учебное пособие / А. В. Либина, В. В. Либин, А. В. Либин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 339 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-12573-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476234>

5. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М. Н. Макарова. — 3-е изд. — Москва : Академический проект, 2020. — 382 с. — ISBN 978-5-8291-2585-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110080.html>

6. Месснер, Е. И. Основы композиции : учебное пособие / Е. И. Месснер. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 504 с. — ISBN 978-5-8114-8648-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179691>

Дополнительная литература:

7. Натюрморт: композиция, рисунок, живопись : учебное пособие / Е. В. Скрипникова, А. И. Сухарев, Н. П. Головачева, Г. С. Баймуханов. — Омск : Издательство ОмГПУ, 2015. — 150 с. — ISBN 978-5-8268-1964-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/105300.html>

8. Науменко, О. М. Рисунок и живопись: трехмерная визуализация предметов средствами графики и живописи : учебное пособие / О. М. Науменко. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2020. — 120 с. — ISBN 978-5-907226-41-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106735.html>

9. Павлова, Е. Г. Рисунок. Пропорции фигуры человека в рисунке : учебное пособие / Е. Г. Павлова. — Иркутск : ИРНИТУ, 2018. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164011>

10. Паранюшкин, Р. В. Рисунок фигуры человека : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Е. Н. Трофимова. — 2-е. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 100 с. — ISBN 978-5-8114-8378-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175488>

11. Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-7297-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158897>

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ

https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГПУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические

изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал