

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 19.02.2025
Уникальный программный ключ:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.10 «ИСКУССТВО И ТЕХНОЛОГИЯ»**

Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки	Начальное образование и Логопедия
Автор(ы)	И.Б. Ческидова, к. пед. н., доцент

Одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Протокол от 19 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета психолого-педагогического образования. Протокол от 20 февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель формирование у студентов компетентности в области изобразительного искусства, необходимой для будущей профессиональной психолого-педагогической деятельности.

Задачи:

1. Формирование у студентов системы теоретических знаний о специфике изобразительного искусства как части художественной культуры; методике преподавания изобразительного искусства в школе; понятийного аппарата, необходимого для дальнейшего накопления художественных знаний, умений и развития общей культуры студента.

2. Формирование у студентов опыта: анализа произведений изобразительного искусства, учебно-исследовательской деятельности (навыки работы с источниками искусствоведческой информации и методической литературой, умения исследования, осмысления, обобщения, интерпретации фактов); формирование у студентов готовности к преподаванию дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах общеобразовательной школы.

3. Воспитание у студентов: уважения к мировой и отечественной истории изобразительного искусства, являющейся неотъемлемой частью истории общества, истории Отечества, его культуры и традиций; ценностного отношения к педагогической деятельности, педагогической науке, к будущей профессии.

Задачи прикладного характера:

1. Формирование представлений о видах, жанрах и стилях изобразительного искусства, народных художественных промыслах России, нетрадиционных техниках рисования.

2. Формирование навыков обучения младших школьников рисованию с натуры, по памяти, представлению, восприятия произведений искусства.

3. Формирование умений разработки технологических карт занятия и конспектов мероприятий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Искусство и технология» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Начальное образование и Логопедия». Дисциплина реализуется на факультете психолого-педагогического образования кафедрой психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Дисциплина входит в предметно-методический модуль по профилю Начальное образование и относится к обязательной части. Дисциплина читается на русском языке.

Курс строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения: следующих дисциплин:

1. Теория и практика изобразительного искусства.

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. Методика преподавания технологии в начальной школе с практикумом.

2. Арт-технологии в коррекционно-развивающей работе

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	Знает особенности системного и критического мышления
		Умеет аргументированно формулировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованные решения
		Владет навыками формулировки собственных суждений и оценки информации
	УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Знает логические формы и процедуры
		Умеет применять логические формы и процедуры
		Владет навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления противоречий и поиска достоверных суждений.	Знает достоверные источники информации
		Умеет анализировать источники информации с целью выявления противоречий и поиска достоверных суждений
		Владет навыками анализа источников информации с целью выявления противоречий и поиска достоверных суждений
	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	Знает методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
		Умеет применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
		Владет навыками применения методов анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	Знает научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.
		Умеет проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области,

		психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса
		Владеет навыками проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зач. е (144 ч.), семестр изучения – 6, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	очная
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144
Контактная работа , в том числе:	60
Лекции	24
Практические занятия	36
Самостоятельная работа	84
Подготовка к экзамену в 6 семестре	9

4.2.1. Учебно-тематический план дисциплины (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
1. Искусство. Виды и жанры изобразительного искусства	7	2		5	Устный опрос на практическом занятии	Итоговый тест Вопросы к экзамену
2. Средства выразительности изобразительного искусства	12	2		10	Просмотр и анализ подобранного материала по теме	
3. Искусство Европы. Русское искусство	18	4	4	10	Заслушивание сообщений по теме, просмотр и анализ работ	
4. Теоретические основы изучения предметной области «Искусство» в начальной школе.	98	16	32	50	Технологическая карта занятия, просмотр	

Цифровизация образования					подбранного материала, выполненных практических заданий Защита педагогического проекта занятий (10 занятий) внеурочная деятельность	
Подготовка и сдача экзамена	9			9		
Всего по дисциплине	144	24	36	84		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Искусство. Виды и жанры изобразительного искусства.

Искусство – вид духовного освоения действительности человеком, имеющий целью формирование и развитие его способностей. Искусство – особая форма общественного сознания, представляющая собой художественное (образное) освоение жизни.

Виды искусства – исторически устойчивые формы существования и развития искусства. Различаются по способам воспроизведения действительности, художественным задачам, материальным средствам создания образа.

Жанры искусства – исторически устойчивая форма образно-композиционной организации художественного произведения.

Изучение видов и жанров изобразительного искусства в начальной школе. Модули «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».

Тема 2. Средства выразительности в изобразительном искусстве

Цвет – средство выразительности изобразительного искусства. Основные характеристики цвета (цветовой тон, насыщенность, светлота). Собственные и несобственные качества цвета. Воздействие цвета на человека. Изучение основ цветоведения в дошкольной образовательной организации и начальной школе. Характерные особенности акварельной живописи. Состав акварельных красок. Акварель в творчестве русских и советских художников. Технические и художественные особенности гуаши. Объем. Специфика скульптуры как вида искусства. Виды скульптуры: станковая, монументальная, монументально-декоративная, садово-парковая скульптура, мелкая пластика. Взаимодействие скульптуры с окружающей средой. Скульптура и архитектура. Средства выразительности графики – линия, штрих, пятно, светотень.

Тема 3. Искусство Европы. Русское искусство.

Изучение произведений изобразительного искусства в начальной школе. Первобытное искусство, средние века. Романский стиль. Готический стиль, эпоха Возрождения, импрессионизм. Русское искусство. Архитектура Новгорода, Пскова, Москвы. Строительство Московского Кремля. Ансамбль Кремля. Русские художники 18-19 века. Советское искусство 20 века. Произведения, рекомендуемые для ознакомления в начальной школе. Художники Нижнего Тагила.

Тема 4. Теоретические основы изучения предметной области «Искусство» в начальной школе. Цифровизация образования.

Проблемы художественного образования и эстетического воспитания в современной школе. ФГОС начального общего образования: основные задачи реализации содержания

программы по изобразительному искусству. Задачи преподавания изобразительного искусства в начальной школе. История методов обучения рисованию. Обучение рисованию в России. Различные подходы в обучении рисованию в советской школе. 60–70 годы XX века – разработка новых программ по предмету «Изобразительное искусство». Роль и место предмета в современной школе. Цифровизация образования на современном этапе. Цифровые ресурсы в образовании. Особенности организации электронного обучения по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе. Сетевые сервисы для организации электронного обучения. Интернет-ресурсы для дистанционного обучения школьников. Характеристика программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского («Школа России»). Модули программы - «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Основные виды планирования: годовой календарный план, тематическое планирование со сквозной учебной проблемой, поурочное планирование. Типы уроков в соответствии с ФГОС НОО. План-конспект урока. Технологическая карта урока.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Филатова, Л. П. Теория и методика обучения изобразительному искусству: учебное пособие / Л.П. Филатова. – Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2024. – 360 с.

Дополнительная литература

1. Рылова, Л.Б., Теория и методика обучения изобразительному искусству: учебно-методический комплекс : (инновационная тьюторская модель) : [учеб. пособие по спец. 030800 «Изобраз. искусство» / Л. Б. Рылова. – Изд. «Лань», «Планета музыки», –2021. – 444 с. – ISBN 978-5-8114-7231-4 – Текст: электронный // электронная библиотечная система Лань : [сайт] – режим доступа для авторизир. пользователей [ЭБС Лань \(lanbook.com\)](http://lanbook.com)
2. Власова, Н. В. Методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / Н. В. Власова. — Воронеж : ВГПУ, 2023. — 240 с. — ISBN 978-5-00044-976-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/340178>
3. Ческидова, И. Б. Теории и технологии художественно-эстетического образования в начальной школе : учебно-методическое пособие / И. Б. Ческидова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 141 с. — ISBN 978-5-4497-3248-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/141351.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей <https://www.iprbookshop.ru/141351.html>

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»

https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.