

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 12.02.2025
Уникальный программный ключ:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.02 «УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ:
ГРАНТОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Профили подготовки	Дополнительное образование (режиссура театрализованных представлений)
Автор(ы)	А. Н. Садриева, канд. культурологии

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил
2025

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование у студентов знаний, умений и навыков, необходимых для успешного поиска грантовых конкурсов, формирования и организации работы команды, подготовки и реализации грантовых проектов.

Задачи:

1. Изучение основ грантового финансирования: ознакомление студентов с типами грантов, источниками финансирования и особенностями различных программ поддержки, этические и правовые аспекты грантовой деятельности.

2. Изучение основ проектного управления: формирование навыков планирования, организации и контроля выполнения грантовых проектов, включая календарное и ресурсное планирование, основы бюджетирования и ведения отчетности по проектам, командообразование и личная эффективность.

3. Изучение инфраструктуры поддержки проектной деятельности на региональном уровне, получение опыта по разработке грантовых проектов, путем участия в грантовых конкурсах.

Задачи прикладного характера:

1. Разработка грантовых заявок: обучение студентов методам и техникам написания эффективных грантовых заявок, включая формулирование целей, задач и ожидаемых результатов проекта, анализ и оценка грантовых программ и проектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Управление проектами в сфере культуры: грантовая деятельность» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Дополнительное образование (режиссура театрализованных представлений)». Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования. Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, рабочего учебного плана.

Курс «Управление проектами в сфере культуры: грантовая деятельность» строится с опорой на знания, полученные студентами в процессе изучения следующих дисциплин:

1. Инновационные технологии в условиях цифровой трансформации образования
2. Современная праздничная культура России.
3. Традиционный народный праздник в современной культуре.
4. Обрядовая культура.

Курс изучается параллельно процессу изучения следующих дисциплин:

1. Инновационное проектирование в современной режиссуре театрализованных представлений и праздников.
2. История и теория режиссуры.
3. Теория драмы.

Курс тесно связан с другими дисциплинами, для которых его освоение необходимо как предшествующее:

1. Режиссерско-постановочная работа на различных сценических площадках.
2. Методология, теория и практика современной режиссуры театрализованных представлений и праздников.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК 1.1. Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; основные принципы критического анализа; способы поиска вариантов решения поставленной проблемной ситуации	Знает особенности критической оценки информации с точки зрения системного подхода; основы современных технологий сбора, обработки, анализа и представления информации
		Умеет анализировать источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; применять системный подход для решения поставленных задач
		Владеет методами поиска, сбора, обработки, критического анализа и синтеза информации
	ИУК 1.2. Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними; осуществлять поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации; определять стратегию достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.	Знает актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности
		Умеет использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации
		Владеет методами критической оценки информации с целью выявления противоречий и поиска достоверных суждений.
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК 1.3. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели	Знает методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций в области грантовой деятельности
		Умеет формировать собственные суждения и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода
		Владеет навыками определения стратегии действий для достижения поставленной цели
	ИУК 2.1. Знает принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе; методы представления и описания результатов проектной деятельности; методы, критерии и параметры оценки результатов выполнения проекта	Знает теоретические основы проектной деятельности
		Умеет в рамках командной работы осуществлять планирование проекта
	ИУК 2.2. Умеет формировать план-график реализации проекта в целом	Владеет базовыми инструментами управления проектами и принятия решений на этапах его жизненного цикла
		Знает различные модели жизненного цикла управления

		и план контроля его выполнения; организовывать и координировать работу участников проекта, обеспечивать работу команды необходимыми ресурсами; представлять публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических конференциях	проектом Умеет организовывать мониторинг и контроль проекта Владеет базовыми инструментами управления проектами и принятия решений на этапах его жизненного цикла
		ИУК 2.3. Выбирает оптимальные способы решения конкретных задач проекта на всех этапах его жизненного цикла, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знает способы решения конкретных задач проекта, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
			Умеет отслеживать ход выполнения проекта, анализировать отклонения от плана и корректировать дальнейшие действия
			Владеет базовыми инструментами управления проектами и принятия решений на этапах его жизненного цикла
ПК-2. Способен применять предметные знания по режиссуре театрализованных представлений для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития	ПК-2.1. Знает структуру и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)		Знает знать теорию, практику проектной деятельности
			Умеет уметь разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров
			Владеет владеть проектными технологиями в социокультурной сфере
	ПК-2.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных условиях обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО		Знает технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности
			Умеет уметь разработать социокультурный проект с учетом конкретных заданных параметров
			Владеет владеть проектными технологиями в социокультурной сфере
	ПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные		Знает типами грантов, источниками финансирования и особенностями различных программ поддержки
			Умеет планировать, организовывать и контролировать выполнение грантовых проектов
			Владеет методами и техниками написания эффективных грантовых заявок
ПК-4. Готов к осуществлению управления	ИПК 4.1. Знает основные технические средства образовательного характера,		Знает основные технические средства образовательного характера

профессиональной деятельностью в условиях цифровой трансформации образования	понимает возможности современных цифровых технологий для более эффективной организации профессиональной деятельности	Умеет использовать основные технические средства образовательного характера
		Владеет навыками использования основных технических средств образовательного характера
	ИПК 4.2. Умеет использовать цифровые технологии для планирования и организации профессиональной деятельности, ведения необходимой документации	Знает возможности современных цифровых технологий для более эффективной организации профессиональной деятельности
		Умеет использовать цифровые технологии для планирования и организации профессиональной деятельности, ведения необходимой документации
		Владеет навыками использования цифровых технологий
	ИПК 4.3. Владеет методиками применения технических средств обучения, цифровых образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий, приемами сбора и хранения необходимой информации в сети Интернет, а также цифровыми технологиями для проведения и анализа результатов научного исследования	Знает методики применения технических средств обучения, цифровых образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий
		Умеет использовать методики применения технических средств обучения, цифровых образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий
		Владеет навыками использования цифровых технологий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. е (108 ч.), семестр изучения – 3, распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	заочная
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа , в том числе:	12
Лекции	4
Практические занятия	8
Самостоятельная работа	87
Подготовка к экзамену	9

4.2.1. Учебно-тематический план дисциплины (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
1. Понятие гранта. Виды грантов. Гранты и проектная деятельность	12	2		10	Тест-опрос	Вопросы к экзамену Практическое задание
2. Основы проектной деятельности	12	2		10	Тест-опрос	
3. Разработка и реализация грантовых проектов	44		4	40	Устный ответ Практическое задание	
4. Управление результативностью	31		4	27	Устный ответ Практическое задание	
Подготовка и сдача экзамена	9	-	-	9		
Всего по дисциплине	108	4	8	87+9		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие гранта. Виды грантов. Гранты и проектная деятельность

Понятие гранта. Кто выдает гранты, классификация грантодателей. Какие бывают гранты: по периодичности, по масштабу, целевой направленности, виды грантов в законодательстве РФ. Отличие гранта от субсидии (в том числе - грант в форме субсидии). Кому выдаются гранты и на каких условиях. На какие цели можно тратить грант. Как можно получить грант. Проект как форма целенаправленной деятельности в рамках которой реализуются действия за счет гранта и других источников софинансирования.

Существующие грантовые программы и конкурсы. Обзор фондов и организаций, реализующих конкурсы и целевые программы на грантовые проекты в социально-культурной сфере. Этика в грантовой деятельности.

Дополнительные источники финансирования проектов в социокультурной сфере деятельности (фандрайзинг, краудфандинг, краудинвестинг, краудлизинг, спонсорство, благотворительные взносы, поддержка от фондов развития, партнерство). Нормативно-правовая база, которая регулирует данные направления деятельности.

Тема 2. Основы проектной деятельности

Основные понятия общая методология и модели проектной деятельности (проект, проектная деятельность; основные признаки, отличия от функциональной деятельности; программа, портфель проектов; подходы к организации проектной деятельности, стандарты и т.п.).

Логика, методы и инструменты проектной деятельности (организационные структуры, модель жизненного цикла проекта, точки принятия решений, основные процессы и области знаний; графические и логические модели раскрывающие суть формализации проблем, постановки цели, задач в проектах; декомпозиции работ, составления планов,

оценки и распределения ресурсов, разработки бюджета, описания планируемых результатов и эффектов и т.д.)

Тема 3. Разработка и реализация грантовых проектов

Требования к оформлению грантовых проектов. Особенности составления грантовых заявок от ПФКИ, Президентские гранты, Росмолодежь, Движение Первых, др., а также правила подачи на конкурсы. Структуры заявок. Сопровождающие документы, специфика, рекомендации по составлению (рекомендации, письма поддержки, резюме членов команд, согласие вышестоящих органов, подтверждающие ссылки на информационные источники, обоснования запрашиваемых сумм и т.п.). Получение гранта (правовое сопровождение: договоры, соглашения, контракты).

Ключевые моменты: проблематика, актуальность, целевая аудитория, уникальность, инновационность проекта, потенциал развития, оценка результативности и эффективности. Командообразование и личная эффективность. Заинтересованные стороны и взаимодействие с ними. Презентация проекта, медиапродвижение.

Алгоритм предоставления грантов и осуществления контроля за их использованием, особенности реализации грантовых проектов и отчетности по ним. Формы, виды отчетности (промежуточная, итоговая; финансовая, аналитическая и т.д.). Сроки. Анализ, обратная связь по проекту, архив проекта.

Тема 4. Управление результативностью

Типичные ошибки в разработке, оформлении, подаче на конкурсы грантовых заявок и формировании отчетности по проектам. Критерии оценки основных частей заявки. Проведение экспертизы: основные этапы, принципы, приоритеты. Анализ документации по экспертизе проектов, ее использование при написании заявок

Инфраструктура поддержки проектной деятельности (Министерства, НКО, бизнес, площадки: Дом Молодежи, Молодежный центр, Точки кипения, отделения «Мой бизнес» и т.д. Возможности и потенциал для развития проектной деятельности.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Артемьева, Т. В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования : учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 288 с. — ISBN 978-5-507-49766-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/426350> (дата обращения: 04.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учебное пособие для СПО / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 544 с. — ISBN 978-5-507-49609-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/397535> (дата обращения: 04.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Управление проектами : Учебник для вузов / В. Н. Островская, Г. В. Воронцова, О. Н. Момотова [и др.]. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-9172-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная

- система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/187775> (дата обращения: 04.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Фомичев, А. Н. Управление проектами : учебник / А. Н. Фомичев. — Москва : Дашков и К, 2023. — 257 с. — ISBN 978-5-394-05026-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/315992> (дата обращения: 04.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
 5. Царенко, А. С. Управление проектами / А. С. Царенко. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 236 с. — ISBN 978-5-507-46449-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/310193> (дата обращения: 04.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Парфенова, В. Е. Управление проектами : учебное пособие / В. Е. Парфенова. — Санкт-Петербург : СПбГАУ, 2021. — 42 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/191394> (дата обращения: 04.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Савон, Д. Ю. Управление проектами : учебник / Д. Ю. Савон, Т. О. Толстых. — Москва : МИСИС, 2022. — 167 с. — ISBN 978-5-907560-14-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/263549> (дата обращения: 04.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-7850-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167252> (дата обращения: 04.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Управление проектами : учебное пособие / составители Г. Ю. Буторина [и др.]. — Тюмень : ГАУ Северного Зауралья, 2024. — 122 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/448367> (дата обращения: 04.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Шекова, Е. Л. Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум : учебное пособие для СПО / Е. Л. Шекова, Г. Л. Тульчинский ; под редакцией Е. Л. Шековой. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 156 с. — ISBN 978-5-507-45589-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/278816> (дата обращения: 04.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях : учебное пособие / Е. Л. Шекова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-1426-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/41022> (дата обращения: 04.03.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/	Электронные базы данных НТГСПИ

directories_and_files/web_res/systems/libraris/	
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://rusneb.ru/	Национальная электронная библиотека

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.