

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Родин Олег Федорович
Должность: И.о. директора
Дата подписания: 23.03.2025 14:29:30
Уникальный программный ключ:
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.07 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

Уровень высшего образования
Направление подготовки

Бакалавриат
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль
Форма обучения

Музыка
Заочная

Автор(ы)

Н. В. Скороходова ст. преподаватель каф.
ХО

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование готовности к осуществлению музыкально-теоретической деятельности педагога-музыканта и руководству музыкально-теоретической деятельностью обучающихся на уроках музыки и в системе дополнительного образования.

Задачи:

1. Воспитание у студентов эстетических оценок и критериев, формирование их музыкального мышления, чувства стиля, творческих способностей.
2. Формирование логики построения музыкального произведения.
3. Воспитание восприятия формы произведения как органичного синтеза компонентов музыкального языка, как выразительнейшего средства музыки с огромным потенциалом экспрессивных возможностей для передачи музыкального содержания.
4. Развитие умения оценивать художественное качество музыкальных произведений и определять возможности их использования в своей профессиональной деятельности.
5. Воспитание профессиональной заинтересованности и музыкально-эстетического вкуса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.07.07 «Анализ музыкальных произведений» входит в предметно-методический модуль учебного плана. С изучения данной дисциплины в общей системе высшего музыкально-педагогического образования начинается профессионально ориентированная теоретико-методологическая подготовка педагога музыканта.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает: понятийный аппарат дисциплины Умеет: проектировать элементы образовательной программы, индивидуальные маршруты обучения вокалу. Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса в области «Анализа музыкальных произведений»
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Знает: проблемы и ключевые понятия современного музыкального искусства Умеет: самостоятельно подбирать репертуар и иллюстративный материал Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает: научную методологию дисциплины Умеет: разрабатывать различные формы учебных занятий (индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая с элементами мастер-класса) Владеет: технологиями обучения предмету «Гармония»

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. е (108 ч.), семестр изучения 4-5
распределение по видам нагрузки представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	заочная Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108
Контактная работа, в том числе:	10
Лекции	4
Лабораторные занятия	6
Самостоятельная работа	94
Подготовка и сдача зачета	4

4.2. 1 Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич. занятия			
1. Теоретические основы анализа музыкальных произведений.	32	2	2	28	Анализ музыкальных произведений, письменные упражнения	Анализ музыкальных произведений, письменные задания
2. Особенности строения простых музыкальных форм.	33	1	2	32	Анализ музыкальных произведений, письменные упражнения	

3. Особенности строения сложных музыкальных форм	37	1	2	34		
Подготовка и сдача зачета	4			4		
Всего по дисциплине	108	4	6	94+ 4		

4.2.2 Содержание дисциплины

1. Теоретические основы анализа музыкальных произведений

Сущность и методы анализа музыкальных произведений. Особенности взаимодействия содержания и формы в музыке. Музыкальный язык; типы взаимодействия его элементов. Музыкальный тематизм, приёмы (принципы) тематического развития. Анализ программных музыкальных произведений.

2. Особенности строения простых музыкальных форм

Функции частей музыкальной формы и соответствующие им типы музыкального изложения. Жанровая классификация музыкальных произведений. Простые и сложные формы, инструментарий для их анализа. Циклические инструментальные формы и особенности анализа многочастных произведений.

3. Особенности строения сложных музыкальных форм

Сложная трехчастная форма. Сложная двухчастная форма Промежуточная форма. Рондо как форма и жанр произведения. Особенности строения вокальных и вокальнохоровых произведений. Анализ музыки, взаимодействующей с поэзией (вокальной, хоровой), хореографией, театром и другими видами искусства

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений : учебник для вузов / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 302 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05306-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563344> (дата обращения: 24.02.2025). Скребкова, О. Л. Практический курс гармонии : учебник для вузов / О. Л. Скребкова, С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05301-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563342>
2. Демченко, А. И. Анализ музыкальных произведений : учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2018. — 138 с. — ISBN 978-5-94841-301-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151056> (дата обращения: 24.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Черная, М. Р. Анализ музыкальных произведений : учебник для вузов / М. Р. Черная. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 152 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02272-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562707>

2. Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных произведений : учебник / Г. В. Заднепровская. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-9202-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196717> (дата обращения: 24.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/Электронно-библиотечные системы НТГСПИ

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/

Электронные базы данных НТГСПИ

<https://www.ntspi.ru/library/periodika/>

Периодика НТГСПИ

<https://iprmedia.ru> ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»

<https://ibooks.ru> ЭБС «Айбукс»

<https://urait.ru> ЭБС Юрайт

<http://e.lanbook.com> ЭБС издательства «ЛАНЬ»

<http://elibrary.ru> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://www.consultant.ru> «КонсультантПлюс»

<http://cyberleninka.ru> НЭБ «КиберЛенинка»

<https://polpred.ru> ООО «Полпред-Справочники» (база данных)

<https://eivis.ru> ООО «ИВИС»

www.delpress.ru «Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГПУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации.

Помещения для самостоятельной работы оснащены фортепиано, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Фортепиано. Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.