

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Родин Олег Федорович  
Должность: И.о. директора  
Дата подписания: 23.05.2025 15:47:59  
Уникальный программный идентификатор:  
2246bb4b5eca53e35a45d6a91259e790782354e7

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет художественного образования  
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.ДВ.02.02 «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ»**

|                        |                                                                       |               |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------|
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование<br>(с двумя профилями подготовки) |               |
| Профили программы      | Изобразительное искусство и<br>Дополнительное образование (дизайн)    |               |
| Автор (ы)              | доцент                                                                | Р. Р. Мамутов |

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 17 февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 21 февраля 2025 г. № 3.

Нижний Тагил  
2025

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** формирование системы знаний и умений в области фотографии в дизайне.

**Задачи:**

- ознакомление с теоретическими основами и технологическими процессами фотографии;
- приобретение практических навыков работы с современной цифровой фотокамерой и компьютерной обработкой фотографий с целью создания композиций;
- выявление возможностей использования фотографии в дизайнерских решениях и в педагогической деятельности учителя искусства.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Художественной фотографии» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Изобразительное искусство и Дополнительное образование (дизайн)». Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования. Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, относится к модулю профессиональной подготовки Дисциплины (модули) по выбору 1.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Композиция.
2. Введение в профессию.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Цифровое искусство.
2. Дизайн печатного издания.

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

| Код и наименование компетенции                                                                                                      | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                    | Дескрипторы                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | УК 1.1. Знает основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач | <b>Знает</b> основные источники и методы поиска информации                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                     |                                                                                                         | <b>Умеет</b> грамотно пользоваться источниками информации для решения поставленных задач                                                                                                                   |
|                                                                                                                                     | УК 1.2. Умеет осуществлять поиск информации для решения поставленных задач, применять методы            | <b>Владеет</b> навыками систематизации полученной информации<br><b>Знает</b> методы применения системного подхода для решения поставленных задач<br><b>Умеет</b> осуществлять поиск информации для решения |

|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                  | критического анализа и синтеза информации                                                                                                    | поставленных задач<br><b>Владеет</b> навыками критического анализа и синтеза информации                                                             |
| ПК-1. Способен осуществлять практическую (художественно-творческую) деятельность в профильной области                                                                            | ПК-1.1. Знает основные требования, предъявляемые к ведению художественно-творческой деятельности в сфере изобразительного искусства          | <b>Знает</b> ключевые термины и понятия профильной области (изобразительное искусство)                                                              |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                              | <b>Умеет</b> выбрать методы и технологии, соответствующие поставленной художественно-творческой задаче                                              |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                              | <b>Владеет</b> практическими навыками художественно-творческой деятельности (ведение творческой работы от замысла к исполнению в выбранной технике) |
|                                                                                                                                                                                  | ПК-1.2. Умеет организовать практическую (художественно-творческую) деятельность                                                              | <b>Знает</b> основные методы и приемы ведения художественной фотосъемки                                                                             |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                              | <b>Умеет</b> использовать различные методы и приемы выполнения творческой работы в соответствии с замыслом                                          |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                              | <b>Владеет</b> практическими навыками работы с цифровой фото камерой                                                                                |
| ПК-2. Способен применять предметные знания по изобразительному искусству и художественному образованию для реализации образовательного процесса и профессионального саморазвития | ПК-1.3. Демонстрирует готовность к использованию различных творческих методов и приемов в собственной художественно-творческой деятельности  | <b>Знает</b> особенности работы со студийным освещением                                                                                             |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                              | <b>Умеет</b> организовать выполнение творческой работы в соответствии с замыслом                                                                    |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                              | <b>Владеет</b> практическими навыками ведения художественно-творческой деятельности с применением разных фотографических приёмов                    |
|                                                                                                                                                                                  | ПК-2.1. Знает структуру и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)                                                 | <b>Знает</b> традиционные и современные концепции художественного образования учащихся                                                              |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                              | <b>Умеет</b> анализировать образовательные потребности учащихся в сфере фотоискусства                                                               |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                              | <b>Владеет</b> основными навыками профессиональной деятельности по реализации программы художественной фотографии                                   |
|                                                                                                                                                                                  | ПК-2.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных условиях обучения в соответствии с требованиями ФГОС ООО | <b>Знает</b> особенности организации образовательного процесса на основе требований ФГОС ООО                                                        |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                              | <b>Умеет</b> осуществлять отбор содержания и методов ведения занятий                                                                                |
|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                              | <b>Владеет</b> навыками применения                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        | различных методов обучения                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                         | ПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные | <b>Знает</b> основные принципы отбора форм и методов, соответствующих современным требованиям обучения фотоискусству                                           |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        | <b>Умеет</b> отбирать и применять на практике различные формы организации занятий (индивидуальная, групповая, коллективная)                                    |
| ПК-3. Способен ориентироваться в теоретических и практических вопросах изобразительного искусства и художественного образования на современном уровне развития областей | ПК-3.1. Знает современные принципы организации учебной и воспитательной деятельности в дополнительном художественном образовании                       | <b>Владеет</b> современными методами обучения                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        | <b>Знает</b> особенности построения учебного процесса по художественной фотографии для различных возрастных групп учащихся                                     |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        | <b>Умеет</b> использовать современные источники информации                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                         | ПК-3.2. Умеет организовать учебный процесс с применением различных методов оценивания образовательных результатов                                      | <b>Владеет</b> способами организации учебно-воспитательного процесса                                                                                           |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        | <b>Знает</b> способы организации контроля образовательных результатов                                                                                          |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        | <b>Умеет</b> применять различные методы анализа и оценки уровня художественного развития обучающихся                                                           |
|                                                                                                                                                                         | ПК-3.3. Демонстрирует готовность к взаимодействию со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования                           | <b>Владеет</b> методами педагогической диагностики и коррекции образовательных результатов                                                                     |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        | <b>Знает</b> способы взаимодействия со специалистами в сфере культуры, искусства и художественного образования                                                 |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        | <b>Умеет</b> использовать методы просветительской деятельности и музейной педагогики в процессе обучения изобразительному искусству                            |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                        | <b>Владеет</b> культурой мышления, способностью к восприятию и анализу современной информации в сфере изобразительного искусства и художественного образования |

По итогам изучения дисциплины **студент должен знать:** основные понятия фотографии, минимальные требования к фотооборудованию, основные положения процесса экспонирования, основные правила и приёмы построения композиции в фотографии, возможности компьютерной обработки и ретуши фотоизображений.

**Студент должен уметь:** ориентироваться в жанрах фотографии, пользоваться цифровой фотокамерой и фотооборудованием, использовать свет для решения композиционных и изобразительных задач в фотографии, создавать и редактировать цифровые изображения в программах компьютерной графики.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. е (108 ч.), семестр изучения – 8, распределение по видам нагрузке представлено в таблице.

| Вид работы                                             | Очная                |
|--------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                        | 8 семестр            |
| <b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану | <b>108</b> (3 з. е.) |
| <b>Контактная работа</b> , в том числе:                | <b>30</b>            |
| Лабораторные занятия                                   | 30                   |
| <b>Самостоятельная работа</b> , в том числе:           | <b>78</b>            |
| Самостоятельная работа                                 | 69                   |
| Подготовка к экзамену и его сдача в 8 семестре         | 9                    |

##### 4.2. Тематический план дисциплины для очной формы обучения

| Наименование разделов и тем дисциплины                    | Всего часов | Контакт работа | Сам. работа | Оценочн ые средства для текущего контроля        | Оценочн ые средства для промежу точной аттестац ии |
|-----------------------------------------------------------|-------------|----------------|-------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                                                           |             | Лабор. занятия |             |                                                  |                                                    |
| 4 курс, 8 семестр                                         |             |                |             |                                                  |                                                    |
| 1. Специфика, цели и задачи предмета. История фотографии. | 4           | 2              | -           | Собеседо вание                                   | Итоговы й просмотр                                 |
| 2. Процесс фотосъёмки. Управление цифровой камерой.       | 10          | 2              | 4           | Опрос. Проверка выполне ния упражне ний          |                                                    |
| 3. Экспонетрия.                                           | 10          | 4              | 5           | Опрос. Проверка выполне ния практиче ской работы |                                                    |
| 4. Студийная съёмка. Студийное оборудование.              | 16          | 4              | 10          | Собеседо вание                                   |                                                    |

|                                                                                  |            |           |           |                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|---------------------------------------|
| 5. Предметная фотография студийным оборудованием. Особенности жанра и освещение. | 18         | 4         | 10        | Опрос. Проверка выполнения упражнений |
| 6. Обработка цифрового фото в графических редакторах.                            | 18         | 6         | 20        | Опрос. Проверка выполнения упражнений |
| 7. Портрет. Основные световые схемы. Человек в фотокомпозиции.                   | 23         | 8         | 20        | Опрос. Проверка выполнения упражнений |
| Подготовка и сдача экзамена                                                      | 9          | -         | 9         |                                       |
| <b>Всего в 8 семестре</b>                                                        | <b>108</b> | <b>30</b> | <b>78</b> |                                       |

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

#### 4.3. Содержание дисциплины

##### 8 семестр

##### Тема 1.

**Теория.** Специфика, цели и задачи предмета. История фотографии.

Понимание фотографии как современного вида визуального искусства. Повышение общей профессиональной культуры студентов. Формирование творческого отношения к действительности как неотъемлемого условия профессиональной деятельности.

##### Тема 2.

**Теория** Процесс фотосъёмки. Управление цифровой камерой.

Общее знакомство с устройством и особенностями современной цифровой камеры. Процесс экспонирования. Выдержка, диафрагма, светочувствительность.

**Практика.** Выполнить несколько фото композиций с использованием эффекта «боке».

##### Тема 3.

**Теория.** Экспонометрия.

**Практика.** Выполнить несколько фото композиций, используя приём съёмки «световая кисть».

##### Тема 4.

**Теория.** Студийная съёмка. Студийное оборудование.

Задачи и особенности студийной съёмки, жанры студийного фото, коммерческое использование фото. Основные правила организации и оборудования фотостудии; основы технологии съёмочных работ в художественной и прикладной фотографии с использованием цифровой фотоаппаратуры и студийного оборудования.

##### Тема 5.

**Теория.** Предметная фотография студийным оборудованием. Особенности жанра и освещение.

Практическое освоение основ процесса фотосъёмки на материале несложных натюрмортных постановок. Светотень как главное выразительное средство в фотографии. Предмет в фотографии, его объём, пластика, материальность, фактура. Правила формирования объёма и пространства с помощью света, особенности и виды композиции в натюрмортном жанре.

**Практика.** Выполнить несколько фото композиций в жанре предметной фотографии и натюрморта, используя различные световые схемы для передачи объёма, пластики, фактуры предмета и общей смысловой задумки кадра.

#### **Тема 6.**

**Теория.** Обработка цифрового фото в графических редакторах. Компьютерное редактирование и ретушь фотоизображений. Работа в RAW- конверторах. Использование возможностей графических редакторов для достижения творческих целей в фотографии.

**Практика.** Обработка и редактирование фото изображений в графических редакторах.

#### **Тема 7.**

**Теория.** Портрет. Основные световые схемы. Человек в фотокomпозиции. Виды портретных композиций в фотографии и их особенности. Основные правила построения портретных и фигурных композиций. Основные световые схемы в портретной и фигурной фотографии.

**Практика.** Выполнить фотопортрет в «высоком ключе» и в «низком ключе». Фото в стиле «бьюти». Жанровые фото композиции с использованием фигуры человека. Приёмы работы «смешанным светом».

### **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

#### **5.1 Основная литература**

1. Молочков, В. П. Основы цифровой фотографии : учебное пособие / В. П. Молочков. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024.

2. Журов, Г. И. Основы современной цифровой фотографии : учебное пособие для СПО / Г. И. Журов, В. И. Сединин, Е. М. Погребняк. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024

3. Надеждин, Н. Я. Введение в цифровую фотографию : учебное пособие / Н. Я. Надеждин. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2025.

#### **Дополнительная литература**

1. Власова, Н. С. Графический редактор Photoshop. Основы Photoshop [Текст] : практикум : [учеб. пособие] / Н. С. Власова. — Екатеринбург : РГППУ, 2010.

2. Хилько Н.Ф. Фотомастерство [Электронный ресурс]: учебное пособие / Хилько Н.Ф. — Омск: Омский госуниверситет, 2011. <http://www.iprbookshop.ru/24956>. — ЭБС «IPRbooks»

#### **Сетевые ресурсы:**

1. Сайт о фотобанках и микростоках. <http://www.microstock.ru/>
2. Веб-школа фотомастерства. <http://www.wphs.ru>
3. Интернет-журнал о фотографии. <http://fototips.ru/>
4. Обучающий сайт «Фотошоп-мастер». <http://www.photoshop-master.ru/>

5. Сайт «Фотомонстр»: советы по фотографии от профессионалов. <http://photo-monster.ru/>
6. Сайт «35 фото». <http://35photo.ru/>

## 5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

|                                                                                                                                                                         |                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <a href="https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/">https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/</a>                   | Электронно-библиотечные системы НТГСПИ     |
| <a href="https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/">https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/</a> | Электронные базы данных НТГСПИ             |
| <a href="https://www.ntspi.ru/library/periodika/">https://www.ntspi.ru/library/periodika/</a>                                                                           | Периодика НТГСПИ                           |
| <a href="https://iprmedia.ru">https://iprmedia.ru</a>                                                                                                                   | ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»                       |
| <a href="https://ibooks.ru">https://ibooks.ru</a>                                                                                                                       | ЭБС «Айбукс»                               |
| <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>                                                                                                                         | ЭБС Юрайт                                  |
| <a href="http://e.lanbook.com">http://e.lanbook.com</a>                                                                                                                 | ЭБС издательства «ЛАНЬ»                    |
| <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>                                                                                                                     | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU |
| <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>                                                                                                         | «КонсультантПлюс»                          |
| <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>                                                                                                             | НЭБ «КиберЛенинка»                         |
| <a href="https://polpred.ru">https://polpred.ru</a>                                                                                                                     | ООО «Полпред-Справочники» (база данных)    |
| <a href="https://eivis.ru">https://eivis.ru</a>                                                                                                                         | ООО «ИВИС»                                 |
| <a href="http://www.delpress.ru">www.delpress.ru</a>                                                                                                                    | «Деловая пресса»                           |

## 5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГППУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и

техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

## **6.2. Оборудование и технические средства обучения**

### **6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное**

Стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

### **6.2.2. Технические средства обучения**

Презентации лекций, видео-презентации, видео-лекции, учебные кинофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы.

### **6.2.3. Учебные и наглядные пособия**

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: графические изображения, схемы, таблицы, раздаточный материал.

Для ведения занятий по дисциплине «Художественная фотография» требуется специальное помещение (фотостудия, оснащенная следующим оборудованием):

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- компьютер с выходом в Интернет;
- аудиовизуальные средства обучения (интерактивная доска, колонки);
- компьютерное программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- цифровая фотокамера;
- профессиональное осветительное оборудование для фотостудий (комплект постоянного и импульсного света, синхронизатор, световые насадки и фильтры, отражатель);
- штатив;
- бумажные фоны и система для их установки;
- комплект учебно-наглядных пособий (презентаций, видеофильмов, рекламных сообщений).