

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 22.05.2024 12:02:31  
Уникальный программный ключ:  
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации  
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)  
Федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Факультет психолого-педагогического образования  
Кафедра психологии и педагогики дошкольного и начального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.09.02 ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА**

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль программы «Логопедия»

Автор(ы): к.п.н., доцент, доцент кафедры ППО Т. Д. Сегова

Одобрена на заседании кафедры психологии и педагогики дошкольного и начального образования. Протокол от 19.01.2024 № 5.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией ФППО НТГСПИ(ф) РГППУ. Протокол от 23.01.2024 № 3.

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель изучения дисциплины:** познакомить студентов с методами темпо-ритмической регуляции и координации артикуляционной и общей моторики посредством специальных упражнений под музыку.

**Задачи:**

1. Сформировать знания о естественнонаучной основе логоритмики; технологии использования логопедической ритмики в системе комплексной реабилитации детей с речевыми нарушениями.

2. Познакомить с принципами, методами, приемами, средствами и содержанием логоритмического обследования детей с различными нарушениями речи; с особенностями организации, методами, приемами поэтапной логоритмической работы по преодолению нарушений речи, коррекции психомоторной сферы, оздоровлению и воспитанию детей с нарушениями речи с целью дальнейшей эффективной социализации.

3. Приобщить студентов к основам профессиональной культуры в организации и построении процесса логоритмического обследования и коррекции недостатков в развитии средствами логопедической ритмики, развивать собственную профессиональную компетенцию в вопросах интегрированного использования музыкально-ритмических средств в логопедической и дефектологической практике.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА входит в обязательную часть основной образовательной программы подготовки бакалавра по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, профиль «Логопедия» как составная часть модуля «Логопедические технологии»

«ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА» имеет связь с целым рядом дисциплин модуля «Логопедические технологии», в рамках которого осуществляется становление ряда универсальных и общепрофессиональных компетенций. Непосредственно ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА опирается на освоение дисциплин «Введение в профессиональную деятельность», «Специальная психология и педагогика», «Онтогенез речевой деятельности». Содержание дисциплины «Логопедическая ритмика» выступает опорой для освоения содержания дисциплины «Методика обучения русскому языку (специальная)», «Методика развития речи дошкольников».

## 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций           | Код и наименование универсальной компетенции                                                                                                                                                         | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности | ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми | ОПК 6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся          |
|                                                                     |                                                                                                                                                                                                      | ОПК 6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся |

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|                                                           | образовательными потребностями               |                                                                    |

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

| Вид работы                                             | Форма обучения |
|--------------------------------------------------------|----------------|
|                                                        | заочная        |
|                                                        | Кол-во часов   |
| <b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану | <b>108</b>     |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b>                 | <b>16</b>      |
| Лекции                                                 | 6              |
| Практические занятия                                   | 10             |
| <b>Самостоятельная работа</b>                          | <b>83</b>      |
| <b>Подготовка к зачету, сдача зачета</b>               | <b>9</b>       |

##### 4.2. Учебно-тематический план

###### Заочная форма обучения

| Наименование разделов и тем дисциплины                                                                                                                        | Всего часов | Контактная работа |                  | Сам. работа | Формы текущего контроля успеваемости                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                               |             | Лекции            | Практич. занятия |             |                                                                                          |
| 4 курс, 7 семестр                                                                                                                                             |             |                   |                  |             |                                                                                          |
| Раздел 1. Введение в логопедическую ритмику<br>Тема 1. Общая характеристика логопедической ритмики как метода коррекции речевых и неречевых нарушений у детей | 8           | 2                 |                  | 6           | Обсуждение вопросов на семинарском занятии. Терминологический диктант.                   |
| Тема 2. Система логоритмического воспитания                                                                                                                   | 10          | 2                 | 2                | 6           | Обсуждение вопросов на семинарском занятии. Терминологический диктант. Опрос на занятии. |
| Тема 3. Содержание и структура логопедической ритмики                                                                                                         | 7           | 1                 |                  | 6           | Обсуждение вопросов на семинарском занятии. Терминологический диктант.                   |
| Тема 4. Средства логопедической ритмики                                                                                                                       | 11          | 1                 | 2                | 8           | Проверка конспектов. Контрольно–тренировочные                                            |

|                                                                                                                                                                                                         |            |          |           |           |                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                         |            |          |           |           | упражнения.                                                                     |
| <b>Всего за семестр</b>                                                                                                                                                                                 | <b>36</b>  | <b>6</b> | <b>4</b>  | <b>26</b> |                                                                                 |
| <b>4 курс, 8 семестр</b>                                                                                                                                                                                |            |          |           |           |                                                                                 |
| <b>Раздел 2. Логоритмическое занятие как основная форма организации логоритмического воздействия.</b><br>Тема 1. Методика проведения логоритмических занятий с детьми, имеющими общее недоразвитие речи | 11         |          | 1         | 10        | Контрольно–тренировочные упражнения.<br>Проверка тетрадей.<br>Опрос на занятии. |
| Тема 2. Анализ логоритмического занятия                                                                                                                                                                 | 11         |          | 1         | 10        | Контрольно–тренировочные упражнения.<br>Опрос на занятии.                       |
| <b>Раздел 3. Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик</b><br>Тема 1. Логоритмика в системе коррекционной работы по преодолению заикания у детей                                           | 11         |          | 1         | 10        | Контрольно–тренировочные упражнения.<br>Терминологический диктант.              |
| Тема 2. Логоритмика в системе коррекционной работы по устранению дислалии, ринолалии, дизартрии, расстройств голоса                                                                                     | 11         |          | 1         | 10        | Контрольно–тренировочные упражнения.<br>Опрос на занятии.                       |
| Тема 3. Логоритмика в системе работы с детьми, страдающими алалией                                                                                                                                      | 11         |          | 1         | 10        | Контрольно–тренировочные упражнения.<br>Опрос на занятии.                       |
| Тема 4. Логоритмика в реабилитационных методиках по восстановлению речи у больных с афазией                                                                                                             | 8          |          | 1         | 7         | Контрольно–тренировочные упражнения.<br>Опрос на занятии.                       |
| Подготовка к экзамену, сдача экзамена                                                                                                                                                                   | 9          |          |           | 9         |                                                                                 |
| <b>Всего за семестр</b>                                                                                                                                                                                 | <b>72</b>  |          | <b>6</b>  | <b>66</b> |                                                                                 |
| <b>Всего по дисциплине</b>                                                                                                                                                                              | <b>108</b> | <b>6</b> | <b>10</b> | <b>92</b> |                                                                                 |

### 4.3. Содержание дисциплины

#### Раздел 1. Введение в логопедическую ритмику

**Тема 1. Общая характеристика логопедической ритмики как метода коррекции речевых и неречевых нарушений у детей.**

Место логопедической ритмики в системе коррекционного воспитания лиц с речевыми нарушениями. Связь логопедической ритмики с другими науками. Цели и задачи логопедической ритмики. Использование общедидактических принципов в ритмическом воспитании лиц с нарушениями речи. Учение И. М. Сеченова и И.П.Павлова об условнорефлекторных временных связях и об образовании динамического стереотипа. Сущность развития моторики в онтогенезе. Учение Н.А. Бернштейна о физиологии движений и физиологии активности. Взгляды отечественных и зарубежных психологов, врачей и педагогов на возможность использования движений в коррекционных целях при различных нарушениях речи. Методы анализа литературных данных. Педагогические методы (открытое, скрытое, непрерывное, дискретное, отсроченное наблюдения). Социологические методы (интервью, анкетирование, анализ взаимодействия, рейтинг, метод самооценки). Экспериментальные методы (естественный и лабораторный эксперимент).

#### **Тема 2. Система логоритмического воспитания.**

Э.Жак-Далькроз - основатель системы ритмического воспитания. Взаимосвязь музыки и движения. Русские ритмисты Н. А. Александрова, В.А.Гринер, Е.А.Румер, С.М.Волконская, И.А.Баженов, Н.В.Романова, Е.Н.Конорова и их роль в создании системы ритмического воспитания в нашей стране. Основоположники дошкольной системы музыкально-ритмического воспитания в нашей стране Н.А.Метлов, Н.А.Ветлугина, А.В.Кенеман. Особенности и основные звенья логопедической ритмики. Психофизиологический механизм взаимодействия движения и речи: функциональное назначение и контингент движений 1,2,3,4,5 уровней; понятие о моторном развитии; двигательные нарушения у детей.

#### **Тема 3. Содержание и структура логопедической ритмики.**

Музыкально-ритмическое воздействие на детей дошкольного возраста, школьников, подростков и взрослых с речевой патологией. Задачи музыкально-ритмического и логоритмического воспитания детей, подростков и взрослых. Методы обследования моторных функций. Обследование состояния психомоторики лиц с речевыми нарушениями (по методике Г.А.Волковой). Обследование состояния моторных функций у детей с заиканием по методике Н.А.Рыгаковой. Обследование состояния моторных функций у дошкольников с дизартрией (по методике Г.В.Бабиной, Ю.Ф.Гаркуши, Т.В.Волосовец, Р.Е.Идес.Нейропсихологическое обследование (по методике А. В. Семенович). Тесты для исследования психомоторики детей с дизартрией.

#### **Тема 4. Средства логопедической ритмики.**

Общая характеристика средств логопедической ритмики. Ходьба и маршировка в различных направлениях. Упражнения на развитие дыхания, голоса артикуляции. Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Упражнения, активизирующие внимание. Счетные упражнения. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра. Упражнения, формирующие чувство музыкального темпа. Ритмические упражнения. Пение. Игра на музыкальных инструментах. Музыкальная самостоятельная деятельность. Игровая деятельность. Упражнения для развития творческой инициативы. Заключительные упражнения.

### **Раздел 2. Логоритмическое занятие как основная форма организации логоритмического воздействия.**

#### **Тема 1. Методика проведения логоритмических занятий с детьми, имеющими общее недоразвитие речи.**

Характеристика средств на логоритмических занятиях с детьми с ОНР. Задачи воздействия на детей с ОНР средствами логопедической ритмики. Методы и приемы обучения на занятиях по логопедической ритмике. Краткая характеристика разделов занятия по логопедической ритмике. Структура занятия по логопедической ритмике.

## **Тема 2. Анализ логоритмического занятия.**

Общее недоразвитие речи. Стертая псевдобульбарная дизартрия (подготовительная к школе группа). Этапы: подготовительный; формирования первичных произносительных умений и навыков; формирование коммуникативных умений и навыков.

## **Раздел 3. Логопедическая ритмика в системе коррекционных методик**

### **Тема 1. Логоритмика в системе коррекционной работы по преодолению заикания у детей**

Задачи логопедической ритмики для заикающихся: нормализация темпа и ритма движений и речи, обучение мышечной релаксации, развитие координационной моторики. Методика проведения логоритмических занятий с заикающимися детьми как составная часть любой коррекционной методики по устранению заикания. Содержание логоритмической работы, зависящей от этапа логопедической работы, взаимосвязь между логопедом и педагогом. Этапы проведения логоритмических занятий в условиях логопедической группы детского сада компенсирующего вида: этап ограничения речи, сопряженно - отраженной речи, диалогической речи, самостоятельной речи и этап спонтанного эмоционального общения. Знакомство на каждом этапе с задачами и логопедическими технологиями формирования плавной речи, дифференцированными средствами логоритмики. Задачи логоритмической работы с подростками с заиканием. Нормализация двигательной сферы как формирование критического отношения к собственным движениям и к речи, воспитание чувства уверенности в своих силах, снятие эмоционально - стрессового напряжения в общении, формирование устойчивости к сложной эмоциональной ситуации. Содержание и структура проведения логоритмических занятий с подростками с заиканием в условиях психоневрологического диспансера. Требования к подбору неречевых и речевых средств логопедической ритмики. Анализ фронтальных занятий по логопедической ритмике с подростками с заиканием.

### **Тема 2. Логоритмика в системе коррекционной работы по устранению дислалии, ринологии, дизартрии, расстройств голоса, фонетико-фонематическими нарушениями речи.**

Нарушения моторной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с дислалией, ринологией, дизартрией, с расстройствами голоса. Особенности использования логоритмических и музыкально-ритмических средств при устранении дислалии, ринологии, дизартрии, нарушений голоса. Специализированная методика логопедической ритмики для детей с ФФН как эффективное средство содействия преодолению речевого дефекта через тренировку и развитие необходимых качеств общей, мелкой, мимической и артикуляционной моторики, чувства ритма. Характерная особенность логопедической ритмики как сочетание двигательных и речевых упражнений на основе ритма или на музыкальном фоне. Подбор речевого материала на занятиях логопедической ритмикой в соответствии с этапами логопедической работы и уровнем речевого развития детей всей группы. Зависимость характера и специфики упражнений для развития общей, мелкой и артикуляционной моторики от уровня моторного развития детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, от их двигательных возможностей. Организация проведения логопедической ритмики в условиях логопедического детского сада, задачи и этапы логоритмической работы. Требования к выбору приемов упражнений. Планирование планов – конспектов занятий с детьми с ФФН по логопедической ритмике.

### **Тема 3. Логоритмика в системе работы с детьми, страдающими алалией**

Нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у детей с алалией. Алалия – грубое недоразвитие или полное отсутствие речи, вызванное органическими поражениями корковых речевых центров головного мозга, произошедшими внутриутробно или в первые 3 года жизни ребенка. Психолого-медико-педагогическое воздействие при алалии включает медикаментозную терапию, развитие

психических функций, лексико-грамматических и фонетико-фонематических процессов, связной речи. Поэтапное использование логоритмических средств в процессе логопедической работы с детьми, страдающими алалией.

#### **Тема 4. Логоритмика в реабилитационных методиках по восстановлению речи у больных с афазией.**

Нарушения двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер и произвольного поведения у больных с афазией. Кинезитерапия больных с афазией в системе восстановительного обучения. Организационно-методические указания по логоритмическому воспитанию в речевом учреждении. Подготовка кадров. Оформление помещения для занятий. Цели и задачи логоритмической работы с афазией. Методика проведения занятий по логопедической ритмике с афазией в условиях стационара. Выбор дифференцированных приемов логоритмического воздействия с учетом уровня развития моторной сферы и клинической формы афазии. Требования к подбору музыкального и речевого материала. Анализ индивидуальных занятий по логопедической ритмике с афазией.

### **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Содержание курса предусматривает лекционные и практические занятия, материал между которыми распределяется без дублирования, по принципу дополнительности. В лекционном курсе рассматриваются общетеоретические вопросы лингвистики и методики начального языкового образования, на практических занятиях главное внимание уделяется формированию умений, связанных с применением теоретических знаний в процессе решения практических задач лингвистического и методического характера.

На занятиях по предмету «Логопедическая ритмика» возможно использование таких активных методов обучения, как лекция-беседа, программированное обучение, эвристическая беседа, тестирование, деловая игра, проблемные задачи, групповая работа, поисковая лабораторная учебная дискуссия, анализ речевых ситуаций, игровое проектирование.

### **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

#### **Основная литература**

1. Анищенкова, Е. С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников [Текст] : пособие для родителей и педагогов / Е. С. Анищенкова. - Москва : АСТ, 2006. - 63 с.
2. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика [Текст] : учеб. для студентов высш. учеб. заведений : рекомендовано М-вом образования Рос. Федерации в качестве учеб. для студентов вузов / Г. А. Волкова. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2010. - 351 с.
3. Микляева, Н. В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ [Текст] : пособие для воспитателей и логопедов / Н. В. Микляева, О. А. Полозова, Ю. Н. Родионова. - 3-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2006. - 111 с.
4. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи [Текст] : рек. УМО в качестве учеб. пособия для студентов вузов / Г. Р. Шашкина. - Москва : Академия, 2005. - 190 с.

#### **Дополнительная литература**

1. Логопедия [Текст] : допущено М-вом образования РФ в качестве учеб. для студентов высш. учеб. заведений / под ред.: Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. - Москва : ВЛАДОС, 2003. - 680 с.

2. Лопатина, Л. В. Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с задержкой психического развития [Текст] : учеб. пособие : допущено УМО в качестве учеб. пособия для студентов вузов / Л. В. Лопатина, О. В. Иванова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2007. - 174 с.

3. Рыжова, Н. В. Развитие речи в детском саду. Для детей 3-4 лет [Текст] / Н. В. Рыжова. - Ярославль : Академия развития, 2008. - 159 с.

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебная аудитория № 104Б для проведения занятий лекционного типа, семинарского (практического) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

- комплект учебной мебели для обучающихся (24 посадочных места);
- комплект мебели для преподавателя (1 рабочее место);
- технические средства обучения: диван угловой, кресло-груша 2, сенсорная панель, стол с подсветкой для рисования песком, аромалампа, световой пучок, сухой бассейн, сухой душ, телевизор, проектор, DVD-проигрыватель, сенсорная тропа, пузырьковая колонна; вспомогательные средства обучения: наборы учебно-наглядных пособий.

Помещения для самостоятельной работы:

Читальный зал (ауд. № 224В). Помещение для самостоятельной работы:

- комплект специализированной мебели (156 посадочных мест);
- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 12 шт.);
- комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Кабинет информатики (компьютерный класс, ауд. № 201Аа). Помещение для самостоятельной работы:

- комплект учебной мебели для обучающихся (11 посадочных мест);
- компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (компьютер – 11 шт.);
- комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: кабинет 123А