

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 26.08.2026 09:55:18
Уникальный программный идентификатор:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»

Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07.03.03 «ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профили программы Изобразительное искусство

Автор доцент И.Б.Толкачев

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от «17» февраля 2025 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от «21» февраля 2025 г. № 3.

Актуализирована на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 30 июня 2026 г. № 10.

Нижний Тагил
2026

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование профессиональной готовности студента к осуществлению художественной и методической деятельности в области декоративной композиции.

Задачи:

- изучить базовые методологические, исторические, композиционные, технологические положения декоративной композиции;
- подготовить студентов к практической деятельности в области декоративной композиции;
- изучить и приобрести навыки различных техник и технологий декоративной композиции с учетом содержания обязательного минимума и особенностями развития декоративных технологий региона;
- приобрести навыки применения декоративных техник и технологий в педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Декоративная композиция» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство». Дисциплина реализуется на факультете художественного образования кафедрой художественного образования. Дисциплина входит в предметно-методический модуль и относится к обязательной части.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Введение в профессию.
2. Композиция.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и владения, формируемые данной учебной дисциплиной:

1. Декоративное искусство.
2. Дизайн.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующей компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1. – Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает теоретические основы декоративной композиции и декоративно-прикладного искусства, техники и технологии обработки материалов в ДПИ.
		Умеет анализировать и проектировать изделия декоративного и декоративно-прикладного искусства в различных техниках и материалах.
		Владеет навыками работы с различными материалами (глина, дерево, металл), способами декорирования различных материалов.
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания	Знает проблемы и теоретические основы декоративной композиции, современного

	для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	декоративного и декоративно-прикладного искусства. Умеет самостоятельно подбирать иллюстративный материал для изучения основ декоративной композиции, техник и технологий декоративного и декоративно-прикладного искусства. Владеет культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает научную методологию дисциплины Умеет осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать её к своей педагогической деятельности. Владеет технологией разработки различных форм теоретических и практических методов и приемов обучения декоративной композиции и декоративно-прикладному искусству.
	ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Знает методы проектирования и реализации учебной и воспитательной деятельности обучающихся в области декоративно-прикладного искусства и декоративной композиции, с учетом специфики дисциплины, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Умеет самостоятельно подбирать и проектировать приемы и методы реализации воспитательных целей в процессе изучения декоративной композиции и декоративно-прикладного искусства в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов Владеет навыками постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в процессе изучения декоративной композиции и декоративно-прикладного искусства в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации Знает принципы организации и оценки совместной и индивидуальной внеурочной художественной деятельности обучающихся в области декоративно-прикладного искусства и декоративной композиции, приемы организации коллективных мероприятий по изучению и популяризации декоративно-прикладного искусства.

	коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Умеет самостоятельно подбирать различные виды внеурочной коллективной и индивидуальной художественной деятельности в области изучения и популяризации декоративно-прикладного искусства и декоративной композиции. Владеет навыками организации внеурочной совместной и индивидуальной учебной художественной деятельности обучающихся в области декоративно композиции, приемами организации коллективных мероприятий по изучению и популяризации декоративно-прикладного искусства.
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Знает принципы и методы организации работы с родителями, формы консультативной помощи родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Умеет выбирать и применять методы организации работы с родителями, формы консультативной помощи родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Владеет навыками и способностью применения комплексных методов и техник консультирования родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
	ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Знает теоретические и методологические основы интеграции учебных предметов декоративно-прикладного цикла в формировании развивающей образовательной среды. Умеет использовать современные образовательные технологии для интеграции учебных предметов декоративно-прикладного цикла в формировании развивающей образовательной среды для достижения требуемых результатов. Владеет различными формами интеграции учебных предметов декоративно-прикладного цикла в формировании развивающей образовательной среды. ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности Знает особенности социокультурной среды региона в преподавании декоративной композиции и декоративно-прикладного искусства в учебной и во внеурочной деятельности. Умеет выявлять образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании декоративной композиции и декоративно-прикладного искусства в учебной и во внеурочной деятельности.

		Владеет навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании декоративной композиции и декоративно-прикладного искусства в учебной и во внеурочной деятельности.
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	Знает методологию педагогической деятельности в организации учебного процесса, методы, приемы, средства и технологии обучения, принципы их отбора для достижения личностных и метапредметных результатов обучения Умеет осуществлять анализ и определять структуру и содержание образовательных программ по дисциплинам декоративно-прикладного цикла для достижения личностных и метапредметных результатов обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Владеет навыками анализа структуры и содержания образовательных программ, организации учебного процесса по дисциплинам декоративно-прикладного цикла для достижения личностных и метапредметных результатов обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 час.), 2-3 семестры изучения, распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид работы	Форма обучения
	Заочная
	2, 3 семестры
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108 (3 зач. ед.)
Контактная работа, в том числе:	12
Лабораторные занятия	12
Самостоятельная работа:	87
Подготовка к экзамену в 3(зимнем) семестре	9

4.2. Учебно-тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контакт. работа	Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лаборат. занятия			

1 курс, 2(летний) семестр					
Тема 1. Художественная керамика.					
1. Введение. Цели и задачи курса. Истоки декоративной композиции и декоративно-прикладного искусства. Основные термины, понятия. Специфика искусства. Материалы, используемые в декоративной композиции и декоративно-прикладном искусстве. Форма, цвет, текстура и фактура в предметах декоративно-прикладного искусства.	4	1	3	Фронтальный просмотр	Итоговый просмотр
2. Художественная керамика, основные виды и направления, материалы, инструменты и приспособления. Изучение основных приемов лепки. Лепка геометрической фигуры шар (жгутовой набор).	5	1	4	Фронтальный просмотр	
3. Проектирование и изготовление керамического изделия (формообразование, конструирование и декорирование).	11	1	10	Фронтальный просмотр	
4. Художественная керамика, основные виды и направления, материалы, инструменты и приспособления. Изучение основных приемов лепки. Лепка геометрической фигуры шар (лепка из пласта).	4	1	3	Фронтальный просмотр	
5. Проектирование и изготовление керамического изделия (формообразование, конструирование и декорирование).	12	2	10	Фронтальный просмотр	
Всего во 2 семестре	36	6	30		
2 курс, 3(зимний) семестр					
Тема 2. Художественная обработка дерева					
1. Художественная обработка дерева, основные виды, материалы, инструменты и приспособления.	6	2	4	Фронтальный просмотр	Итоговый просмотр
2. Изучение основных приемов формообразования и декорирования изделий из дерева. Геометрическая резьба по дереву (рельеф).	22	2	20	Фронтальный просмотр	
3. Изучение основных приемов формообразования и декорирования изделий из дерева. Резьба по дереву, пластика объемного изделия.	35	2	33	Фронтальный просмотр	
Подготовка и сдача экзамена	9	-	9		
Всего в 3 (зимнем) семестре	72	6	66		
Всего по дисциплине	108	12	96		

Типовые задания для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе дисциплины.

4.3. Содержание тем дисциплины

1курс, 2(летний) семестр.

Тема 1. Художественная керамика.

1.Введение в содержание учебного курса. Декоративная композиция и ДПИ в системе искусств. Терминология. Основные составляющие декоративной композиции и декоративно-прикладного искусства.

Цель, задачи и содержание учебного курса. Методические рекомендации к изучению теоретического материала и выполнению практических заданий. Основы понимания декоративной композиции и ДПИ. Оборудование художественной мастерской по художественной обработке материалов. Инструменты и оборудование.

2.Художественная керамика, основные виды и направления, материалы, инструменты и приспособления. Изучение основных приемов лепки. Лепка геометрической фигуры шар (жгутовой набор).

Виды художественной керамики. Художественные промыслы. Основные закономерности формообразования и декорирования керамических изделий. Рельеф и объем. Стилизация в объеме, понятие пластики, конструкции, структуры. Свойства формы. Техника и приемы конструирования керамических изделий.

Практика. Практическое освоение приема жгутового набора: из предварительно раскатанного руками жгута лепят основание будущего изделия. Затем на него накладывают первый жгут, потом следующий, постепенно наращивая виток за витком. Диаметр нового витка делают больше или меньше в зависимости от конфигурации изделия. Иногда, для того чтобы жгуты имели правильную форму и одинаковую толщину, применяют специальную дощечку с ограничителями. Уложенные жгуты сглаживают пальцами изнутри, удерживая стенки ладонями.

- умение изготавливать жгут определенной длины и одинаковой толщины,
- умение сохранять четкость формы,
- умение объемно - пластически изображать форму.

3.Проектирование и изготовление керамического изделия (формообразование, конструирование и декорирование).

Практика. Основные закономерности формообразования и декорирования керамических изделий. Рельеф и объем. Стилизация в объеме, понятие пластики, конструкции, структуры. Свойства формы. Техника и приемы конструирования керамических изделий. Создание вариативных форм керамической пластики. (Ряд композиций в графической технике, лепной форме). Воплощение итоговой композиции в материале.

4.Художественная керамика, основные виды и направления, материалы, инструменты и приспособления. Изучение основных приемов лепки. Лепка геометрической фигуры (лепка из пласта).

Практика. Практическое освоение приема лепки из пласта: до начала работы необходимо изготовить пласт, для этой цели глину необходимо равномерно распределить на поверхности, предварительно смоченном куске материи. Затем с каждой стороны пласта укладывают деревянные бруски, той толщины, которая необходима для стенок будущего изделия. После приготовления глину раскатать скалкой. Готовый пласт можно изгибать в соответствии с задумкой автора, формируя из него нужную форму. Можно также разрезать пласт на полосы и формировать изделие по принципу жгутового набора.

- умение изготавливать пласт определенного размера и одинаковой толщины,
- умение сохранять четкость формы,

- умение объемно - пластически изображать форму.

5.Проектирование и изготовление керамического изделия (формообразование, конструирование и декорирование).

Практика. Основные закономерности формообразования и декорирования керамических изделий. Рельеф и объем. Стилизация в объеме, понятие пластики, конструкции, структуры. Свойства формы. Техника и приемы конструирования керамических изделий. Создание вариативных форм керамической пластики. (Ряд композиций в графической технике, лепной форме). Воплощение итоговой композиции в материале.

2 курс, 3(зимний) семестр.

Тема 2. Художественная обработка дерева.

1.Художественная обработка дерева, основные виды, материалы, инструменты и приспособления.

Виды художественной обработки дерева. Основные закономерности формообразования и декорирования изделий из дерева.

2.Изучение основных приемов формообразования и декорирования изделий из дерева. Геометрическая резьба по дереву (рельеф).

Практика. Орнамент в геометрической резьбе. Рельеф. Стилизация, понятие пластики, конструкции, структуры. Техника и приемы резьбы по дереву.

3.Изучение основных приемов формообразования и декорирования изделий из дерева. Резьба по дереву пластика объемного изделия.

Практика. Стилизация в объеме, понятие пластики, конструкции, структуры. Свойства формы. Техника и приемы резьбы по дереву. Модульная организация композиции. Создание вариативных форм декоративной пластики с использованием модуля. (Ряд композиций в графической технике, лепной форме). Воплощение итоговой композиции в материале.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 100 с. — ISBN 978-5-507-51948-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/441923>
2. Кравченко, А. Г. Художественный текстиль. Войлоковаляние : учебное пособие для вузов / А. Г. Кравченко. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 156 с. — ISBN 978-5-507-51406-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/444119>
3. Булаева К. С., Кузьменко Е. Л. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: Учебное пособие для вузов / Булаева К. С., Кузьменко Е. Л.: Кронус, 2024. – 208с. ISBN:978-5 – 406 -13172-5.
4. Максимова-Анохина Е. Н. Народные промыслы. Приемы росписи, мотивы и композиционные схемы построения изображения: пособие / Е. Н. Максимова-Анохина - Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 92 с. — ISBN 978-5-507-49024-0.
5. Степанова А. П. Теория орнамента: учебное пособие / А. П. Степанова - Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 160 с. — ISBN 978-5-507-49083-7.

Дополнительная литература

1. Алферов Л.Г. Технологии росписи: Дерево. Металл. Керамика. Ткани. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2000.
2. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: ВЛАДОС, 2004.
3. Бурдейный М. А. Искусство. – М.: Профиздат, 2009 с., цв.
4. Варава Л.В. Декоративно-прикладное искусство. - Ростов-на-Дону: Феникс; Донецк: Кредо, 2007.
5. Губкин О.П. Каслинский феникс. - Екатеринбург: Сократ, 2004.
6. Декоративные мотивы и орнаменты всех времен и стилей [Изоматериал]. - Москва: АСТ: Астрель, 2010.
7. Константинова С.С. История декоративно-прикладного. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 187 с., ил.
8. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: ВЛАДОС, 2006.
9. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: ВЛАДОС, 2005.
10. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М.: ВЛАДОС, 2004.
11. Лукич Г.Е. Конструирование художественных изделий из керамики, (теоретические основы формообразования): учебник. - М.: Высшая школа, 1979
12. Максимчук А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
13. Прекрасное - своими руками / сост. С. Газарян. – М.: Детская литература, 1986. – 155 с., цв. ил.
14. Тихонова В.А. Скульптуры - анималисты Москвы. - М.: Советский художник, 1969
15. Смолицкий В.Т. Народные художественные промыслы РСФСР. Учебное пособие для художественных училищ. - М.: Высшая школа, 1982.
16. Фокина Л.В. Орнамент: учеб. пособие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
17. Хохлова Е.Н. Народные художественные промыслы (керамика). - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.filologia.ru/angliyskaya-leksikologiya> – образовательный портал.
2. Елисеева, В. В. Лексикология английского языка / В. В. Елисеева. СПб : СПбГУ, 2003. – с. 74. Режим доступа: <http://eng-books.narod.ru/books1/book004.html>
3. <http://www.portal-slovo.ru/philology/37386.php> – образовательный портал «Слово».

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»
http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»

http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда РГПУ (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator.
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org/>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Помещения

Помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью, стеллажами для хранения работ, станками для обработки материалов и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

6.2. Оборудование и технические средства обучения

6.2.1. Оборудование, в т.ч. специализированное

Станки для обработки материалов, инструменты для обработки материалов, материалы, стационарный компьютер или ноутбук, проектор для показа слайдов и видео, акустические колонки.

6.2.2. Технические средства обучения

Видео-презентации, учебные кинофильмы, онлайн-платформы.

6.2.3. Учебные и наглядные пособия

Печатные и электронные учебные пособия и наглядный материал: репродукции художественных произведений, плакаты, работы студентов.