

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Жуйкова Татьяна Валерьевна
Должность: Директор
Дата подписания: 08.04.2026 10:46:54
Уникальный программный ключ:
d3b13764ec715c944271e8630f1e6d3513421163

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал)
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Факультет художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.В.01(П) «ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКАЯ)»

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профили программы

Музыка

Форма обучения

очная

Автор:

доцент кафедры ХО, канд. культ-и Садриева А.Н.

Одобрена на заседании кафедры художественного образования. Протокол от 11 февраля 2026 г. № 6.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности методической комиссией факультета художественного образования. Протокол от 26 февраля 2026 г. № 3.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цель учебной практики — ознакомление будущего учителя музыки и педагога дополнительного художественного образования с различными типами современных учреждений культуры, дополнительного образования, формирование умений анализа спектаклей, концертно-зрелищных, культурно-просветительских мероприятий и др. профессиональных и самодетельных творческих коллективов.

Задачи учебной практики:

- накопление зрительского опыта восприятия и анализа творческих мероприятий в сфере культуры и дополнительного художественного образования;
- знакомство со способами выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп;
- овладение основными информационно-исследовательскими навыками, связанными с получением, переработкой и освоением художественной информации;
- развитие умений анализа творческих мероприятий различных видов и жанров в системе культуры и дополнительного художественного образования.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная практика «Технологическая практика (проектно-творческая)» является частью основных образовательных программ подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыка». Практика входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений данной образовательной программы, включена в Блок Б.2 «Практика».

Учебная практика «Технологическая практика (проектно-творческая)» организуется и проводится одновременно с изучением дисциплин «История зарубежной музыки», «Музыкально-инструментальное исполнительство», «Вокальное исполнительство», «Хоровое пение и практическая работа с хором», опирается на формируемые в процессе изучения данных дисциплин образовательные результаты и является основой для применения знаний на практике.

Вид и тип практики

Вид практики – учебная практика.

Тип практики – Технологическая практика (проектно-творческая)

Способ проведения – стандартом не установлен.

Формы проведения – дискретно.

База(ы) проведения практики – кафедра художественного образования.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Практика направлена на формирование следующих **компетенций**:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Дескрипторы
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.	Знает конструктивные стратегии работы в команде.
		Умеет выбирать конструктивные модели взаимодействия в команде.
		Владеет умениями работы в

роль в команде.	УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	команде.
		Знает правила осуществления речевого и социального взаимодействия.
		Умеет выстроить коммуникацию и социальное взаимодействие с разными категориями субъектов.
		Владеет способами проектирования и организации эффективного речевого и социального взаимодействия с разными категориями субъектов.
	УК-3.3. Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде.	Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия.
		Умеет работать в команде.
		Владеет методами выстраивания социального взаимодействия.
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Знает: понятийный аппарат дисциплины
		Умеет: проектировать элементы образовательной программы, индивидуальные маршруты обучения вокалу.
		Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса в области «Методики музыкального образования»
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Знает: проблемы и ключевые понятия современного музыкального искусства
		Умеет: самостоятельно подбирать репертуар и иллюстративный материал
		Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знает: научную методологию дисциплины
		Умеет: разрабатывать различные формы учебных занятий (индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая с элементами мастер-класса)
		Владеет: технологией музыкального обучения.
ПК-2 – Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и	Знает: воспитательные цели, способы проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного

		предмета. Умеет: проектировать воспитательную деятельность реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Владеет: способами организации деятельности обучающихся и своей в соответствии с целями и задачами воспитательной работы
	ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Знает: способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка Умеет: применять методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий Владеет: способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка
	ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Знает: способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания Умеет: оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Владеет: способностью оказывать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3 – Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Знает: стратегии развивающей учебной деятельности, содержание, образовательные результаты предмета. Умеет: интегрировать содержание разных учебных предметов. Владеет: способами организации различных стратегий развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в	Знает: региональные особенности содержания учебных предметов и социокультурной среды.

	преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Умеет: организовывать учебную и внеурочную деятельность с учетом региональных особенностей социокультурной среды. Владеет: методами выбора содержания учебных предметов и внеурочной деятельности в соответствии с социокультурными особенностями.
	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.	Знает: психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды, личностные и метапредметные результаты обучения. Умеет: создавать образовательный контент, позволяющий достигать личностные и метапредметные результаты обучения. Владеет: способами проектирования и оценки развивающей образовательной среды, позволяющей достигать личностные и метапредметные результаты обучения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Объем практики и виды контактной и самостоятельной работы

Объем практики: количество 9 з. е.

Продолжительность: 6 недель / 324 акад. часов.

Вид работы	Форма обучения
	очная
	Семестр изучения
	1, 2, 3 семестр
	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	324
Контактная работа, в том числе:	12
Лекции	12
Самостоятельная работа	300
Подготовка и сдача диф. зачета	12

4.2. Учебно-тематический план практики

Наименование разделов и тем практики	Всего часов	Контактная работа		Самост. работа	Оценочные средства для текущего контроля	Оценочные средства для промежуточной аттестации
		Лекции	Практич.			

<i>1 курс, 1 семестр</i>						
1. Подготовительный этап. Постановка цели и задач практики, обзор требований выполнения заданий практики.	2	2			Собеседование Проверка дневника практики	Задание к зачету
2. Основной этап. Разбор заданий практики. Оформление и представление результатов работы	102	2		100		
Диф. зачет.	4	-	-	4		
Всего во 1 семестре	108	4	-	104		
<i>1 курс, 2 семестр</i>						
1. Подготовительный этап. Постановка цели и задач практики, обзор требований выполнения заданий практики.	2	2			Собеседование Проверка дневника практики	Задание к зачету
2. Основной этап. Разбор заданий практики. Оформление и представление результатов работы	102	2		100		
Диф. зачет.	4	-	-	4		
Всего во 2 семестре	108	4	-	104		
<i>2 курс, 3 семестр</i>						
1. Подготовительный этап. Постановка цели и задач практики, обзор требований выполнения заданий практики.	2	2			Собеседование Проверка дневника практики	Задание к зачету
2. Основной этап. Разбор заданий практики. Оформление и представление результатов работы	102	2		100		
Диф. зачет.	4	-	-	4		
Всего в 3 семестре	108	4	-	104		
Всего по практике	324	12		312		

Типовые задания для промежуточной аттестации по практике, критерии и шкалы оценивания, а также методические рекомендации для обучающихся представлены в приложении к рабочей программе практики.

4.3. Содержание практики

1 курс, 1 семестр

Подготовительный этап. Постановка проблемы, цели, задач практики.

Ознакомление студентов с программой практики, распорядком прохождения практики, формой и видами отчетности, порядком защиты отчета по практике и требованиями к оформлению отчета по практике; выдача заданий на практику. Выбор темы проекта, планирование деятельности с учетом выбранной темы.

Основной этап. Посещение и анализ концертно-зрелищного мероприятия

Посещение филармонических концертов, музыкальных и театральных спектаклей, отчетных концертов творческих коллективов и др.

Изучение и анализ специальной музыковедческой и театроведческой литературы, критических рецензий в специальной периодике.

Анализ посещенного концертно-зрелищного мероприятия по предложенной схеме.

Ведение дневника практики.

Подготовка материалов к отчету.

Заключительный этап. Оформление и представление результатов работы.

Оформление результатов проделанной в ходе практики работы в виде отчета. Представление разработанного проекта.

1 курс, 2 семестр

Подготовительный этап. Постановка проблемы, цели, задач практики.

Ознакомление студентов с программой практики, распорядком прохождения практики, формой и видами отчетности, порядком защиты отчета по практике и требованиями к оформлению отчета по практике; выдача заданий на практику. Выбор темы проекта, планирование деятельности с учетом выбранной темы.

Основной этап. Анализ учреждений культуры, культурных потребностей зрительской аудитории.

Знакомство с учреждениями культуры и искусства города и области, их структурой, функциями, историей, творческими коллективами, репертуарным планом и др.

Участие в проведении зрительских опросов, анкетирования, обобщение и анализ данных исследования зрительской рецепции.

Заключительный этап. Оформление и представление результатов работы.

Оформление результатов проделанной в ходе практики работы в виде отчета и анатомический атлас по заданным темам. Представление индивидуального анатомического атласа.

2 курс, 3 семестр

Подготовительный этап. Постановка проблемы, цели, задач практики.

Ознакомление студентов с программой практики, распорядком прохождения практики, формой и видами отчетности, порядком защиты отчета по практике и требованиями к оформлению отчета по практике; выдача заданий на практику. Выбор темы проекта, планирование деятельности с учетом выбранной темы.

Основной этап. Организация и проведение тематических творческих проектов

Участие в организации и проведении тематических концертов в образовательных учреждениях; участие в организации и проведении творческих мероприятий по профилю подготовки.

Заключительный этап. Оформление и представление результатов работы.

Оформление результатов проделанной в ходе практики работы в виде отчета и анатомический атлас по заданным темам. Представление индивидуального анатомического атласа.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

5.1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Анализ и интерпретация произведения искусства. Художественное сотворчество : учебное пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, В. В. Бабияк [и др.]. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 720 с. — ISBN 978-5-507-49553-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/396572> (дата обращения: 28.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Казанцева, Л. П. Анализ музыкального содержания : учебно-методическое пособие / Л. П. Казанцева. — 2-е изд., перераб. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2025. — 220 с. — ISBN 978-5-507-51665-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/457445> (дата обращения: 28.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.]. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 456 с. — ISBN 978-5-507-48802-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366284> (дата обращения: 28.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Скопировать в буфер

2. Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.] ; под редакцией Т. С. Паниотовой. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 448 с. — ISBN 978-5-507-45176-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/265391> (дата обращения: 28.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Рагс, Ю. Н. Анализ музыкального произведения: на пути к слушателю. Очерки / Ю. Н. Рагс. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 396 с. — ISBN 978-5-8114-9116-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/200828> (дата обращения: 28.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5.2. Электронные образовательные ресурсы, в т.ч. профессиональные базы данных и информационные справочные системы

https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/	Электронно-библиотечные системы НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/directories_and_files/web_res/systems/libraris/	Электронные базы данных НТГСПИ
https://www.ntspi.ru/library/periodika/	Периодика НТГСПИ
https://iprmedia.ru	ЭБС «Ай Пи Эр Медиа»
https://ibooks.ru	ЭБС «Айбукс»
https://urait.ru	ЭБС Юрайт
http://e.lanbook.com	ЭБС издательства «ЛАНЬ»

http://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://www.consultant.ru	«КонсультантПлюс»
http://cyberleninka.ru	НЭБ «КиберЛенинка»
https://polpred.ru	ООО «Полпред-Справочники» (база данных)
https://eivis.ru	ООО «ИВИС»
www.delpress.ru	«Деловая пресса»

5.3. Комплект программного обеспечения

1. Среда электронного обучения «Русский Moodle» (<https://do.ntspi.ru>).
2. Интернет-платформа онлайн-курсов со свободным кодом «Open edX» (<https://www.edx.org/>).
3. Интернет-платформа онлайн-курсов «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>).
4. Электронная информационно-образовательная среда (<https://eios.rsvpu.ru/>).
5. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».
6. Microsoft Office.
7. Kaspersky Endpoint Security.
8. Adobe Reader.
9. Free PDF Creator
10. 7-zip (<http://www.7-zip.org>).
11. LibreOffice.
12. Браузеры Firefox, Яндекс.Браузер.

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Практика технологическая (проектно-технологическая) осуществляется в соответствии с задачами практики. Обучающиеся могут использовать ресурсы библиотек института, города и области, информационные справочные системы, а также другие доступные электронные и печатные информационные ресурсы.

Также студентам должны быть предоставлены ресурсы аудиторного фонда и помещений для самостоятельной работы, оснащенных учебной мебелью, техническими средствами обучения - персональными компьютерами, переносными ноутбуками с доступом к сети Интернет, электронной информационно-образовательной среде университета, мультимедийными проекторами (стационарным/переносным), экранами.

Все помещения должны соответствовать действующим санитарным противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности.