

**Тематика выпускных квалификационных работ на 2022 год
кафедры художественного образования**

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профили «Изобразительное искусство и дизайн»

очная форма обучения

№ п/п	Тема ВКР	Руководитель
1.	Этнические мотивы в живописной композиции «Натюрморт»	Грищенко И. В.
2.	Методика создания живописного портрета	Грищенко И. В.
3.	Использование живописных приемов при выполнении композиции «Пейзаж» в технике пастель	Кузьмина И. П.
4.	Методика создания монохроматической однофигурной композиции	Кузьмина И. П.
5.	Методика создания многофигурной композиции	Кузьмина И. П.
6.	Разработка наглядного пособия по изобразительному искусству по теме «Натюрморт. Цветовые контрасты»	Кузьмина И. П.
7.	Использование смешанных техник при создании графической композиции	Мамутов Р. Р.
8.	Особенности создания двухфигурной композиции в художественной фотографии	Мамутов Р. Р.
9.	Создание тематических композиций на основе фотоколлажа	Мамутов Р. Р.
10.	Выразительные возможности двойной экспозиции в художественной фотографии	Мамутов Р. Р.
11.	Использование приемов декорирования в деревянной скульптуре	Толкачев И. Б.
12.	Использование зооморфных мотивов в скульптуре малых форм	Толкачев И. Б.
13.	Способы создания керамического изделия на гончарном круге	Толкачева И. Б.
14.	Особенности создания текстильной композиции с элементами ткачества	Чебакова Е. А.
15.	Создание портретного образа средствами мягких графических материалов	Чебакова Е. А.
16.	Использование компьютерных технологий в станковой композиции	Чебакова Е. А.

Зав. кафедрой художественного образования

И. П. Кузьмина